

การแข่งขันกิจกรรมภาษาต่างประเทศที่สอง ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 68 ปีการศึกษา 2561
(The Foreign Languages competitions in “The 68th National Excellent Students Fair, 2018”)

การแข่งขันละครสั้น (Skit Competition)

เกณฑ์การให้คะแนนการแข่งขันละครสั้น (Criteria of the Skit Competition)
(Chinese, Japanese, Korean, French)

1. การแข่งขันละครสั้น ระดับชั้น ม. 4-6 (For grade 10-12 only)
2. การแข่งขันละครสั้นเป็นการแข่งขันประเภททีม 5 คน (A 5-person-team competition)
3. บทละครสั้น: เป็นนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษาที่ใช้แข่งขัน หรือนิทานอีสป
The skit must be either a kind of folk lore of the target language’s native country or Aesop’s fables.
4. กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน 30 นาที เพื่อรับทราบกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด
All teams will be required to enter the preparation room 30 minutes prior to the start of the contest, in order to be informed about the rules. And prepare for the call to the competition room
5. เวลาในการแสดง 8 นาที ไม่รวมการแนะนำตัว (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) หากใช้เวลาน้อยกว่าหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก 10 วินาที จะถูกตัด 1 คะแนน
Time of the performance: 8 minutes (not including self-introduction). In case of time spent is more/less than 8 minutes but not over 30 seconds, there is no score deduction. However, if time spent is more/less than 8 minutes over 30 seconds, 1 point is deducted for each 10 seconds.
6. ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละครต้องบรรยายโดยไม่ดูบท
All skit performers must have some scripts to speak out without any note, including a narrator must not use any note to narrate.
7. ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละในการแสดงเท่านั้น และงดการแต่งหน้าในทุกกรณี (หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนน 10 คะแนน)
Only school or sport uniform is allowed in the skit competition. In addition, no make-up is allowed. * (10 points will be deducted if disobedience).
8. ห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงใดใด ทั้งสิ้น (หากฝ่าฝืนจะโดนตัด 10 คะแนน)
Any invented materials, props and/or tools are prohibited (5 points deduction if disobedience).
9. ผู้แข่งขันห้ามใช้ไมโครโฟน และซาวด์เอฟเฟ็ค
No microphone and sound-effects use.
10. ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ
A coming late team depends on the judges’ discretion.

เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน (Criteria to score: 100)

1. ด้านการแสดง 40 คะแนน (Acting 40 points)

- บทบาทการแสดง (Characterization)	10 คะแนน (10 points)
- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)	15 คะแนน (15 points)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement and gesture and facial expressions)	15 คะแนน (15 points)

2. ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร 40 คะแนน (Language and Story 40 points)

- ความถูกต้องของภาษา (Language Accuracy)	10 คะแนน (10 points)
- ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency)	10 คะแนน (10 points)
- ความชัดเจนในการออกเสียง (Pronunciation)	15 คะแนน (15 points)
- ข้อคิดจากเรื่องที่นำเสนอ (Moral)	5 คะแนน (5 points)

3. ด้านการจัดการ 20 คะแนน (Directing 20 points)

- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง (Performance Design and Organization)	10 คะแนน (10 points)
- การใช้พื้นที่ในการแสดง (Use of space)	5 คะแนน (5 points)
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit)	5 คะแนน (5 points)

เกณฑ์การตัดสินรางวัล (Criteria to rank the rewards)

ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง (80-100 = gold medal)

ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน (70-79 = silver medal)

ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง (60-69 = bronze medal)

หมายเหตุ ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด (Lower than 60 = certificate) And the judges' decision is final.

