



รายการแข่งขันทักษะงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๘ ปีการศึกษา ๒๕๖๑  
รายการประเภทแข่งขันภายใน (ไม่ส่งต่อระดับภาค)

ศูนย์พัฒนาวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มวิชาภาษาไทย

ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
		ม.1-3	ม.4-6		
1	พาทีสร้างสรรค์	✓	✓	ทีม 3 คน	
2	การฟัง	✓	✓	เดี่ยว	
3	เพลงกล่อมเด็ก	✓	✓	เดี่ยว	
4	การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	✓	✓	เดี่ยว	
5	ตอบคำถามสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน	✓	✓	ทีม 3 คน	
6	เล่านิทานพื้นบ้าน	✓	✓	เดี่ยว	
7	นักเรียนดีเด่น	✓	✓	เดี่ยว	
	รวม	7	7		
	รวมทั้งสิ้น	14		รายการ	

ลงชื่อ.....นายทะเบียน

## ๘. พาทีสร้างสรรค์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ชั้น ม.๑ - ๓
- ชั้น ม.๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันแบบทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ทีมละ ๓ คน ประกอบด้วยหัวหน้าทีม และสมาชิกคนที่ ๑,๒

### ๓. รายละเอียด/วิธีดำเนินการ และหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๓.๑ นิยาม และรูปแบบการพูด

**นิยาม:** การพูด“พาทีสร้างสรรค์” หมายถึง การพูดเป็นคณะ ที่เน้นเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ถ้อยคำที่ดีงาม ไพเราะ สละสลวย คมคาย ชัดเจน ถูกต้องและมีเหตุผล สามารถโน้มน้าวให้ผู้ฟังคล้อยตาม กระตุ้นให้เกิดความมั่นใจ หรือยินดีที่จะให้ความร่วมมือและให้ความรู้สึกที่มีความสุขทั้งผู้พูดและผู้ฟัง

**รูปแบบการพูด:** เป็นการพูดที่มีรูปแบบผสมผสานระหว่างการพูดสุนทรพจน์และการโต้ว่าที่ แบ่งเป็น ๒ ทีมได้แก่ ทีมสร้างและทีมสรรค มีขั้นตอนการพูดดังนี้

- (๑) ประชุมทีมก่อนการพูด หลังจากทราบหัวข้อเรื่องการพูด ใช้เวลา ๑๐ นาที
- (๒) หัวหน้าทีมสร้างและหัวหน้าทีมสรรค พูดเสนอในประเด็นหัวข้อที่กำหนดโดยภาพรวม ใช้เวลาคนละ ๔ นาที โดยหัวหน้าทีมสร้างเป็นผู้พูดคนแรก และ ตามด้วยหัวหน้าทีมสรรค
- (๓) สมาชิกทีมสร้างคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับที่ ๓ สมาชิกทีมสรรคคนที่ ๑ พูดเป็นลำดับที่ ๔ ตามด้วยสมาชิกทีมสร้างคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๕ และสมาชิกทีมสรรคคนที่ ๒ พูดเป็นลำดับที่ ๖ ใช้เวลาคนละ ๓ นาที
- (๔) หัวหน้าทีมสรรคพูดสรุปก่อน แล้วหัวหน้าทีมสร้างพูดสรุปเป็นคนสุดท้าย ใช้เวลาคนละ ๓ นาที

#### ๓.๒ การแข่งขันและการกำหนดหัวข้อการพูด

**การแข่งขัน** แบ่งเป็น ๒ รอบ ได้แก่

รอบที่ ๑ รอบคัดเลือก เป็นการพูดตามหัวข้อที่กำหนดให้

รอบที่ ๒ รอบชิงชนะเลิศ เป็นการพูดโดยฉับพลัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งหัวข้อการพูดให้ทราบก่อนการแข่งขัน ๑๕ นาที

#### **การกำหนดหัวข้อการพูด**

กำหนดหัวข้อการพูดเกี่ยวกับ การเชิดชูวิถีไทย ที่สะท้อนถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และสภาพสังคมที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ความโดดเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ และระดับโลก ดังนี้

- ๑) เกิดเป็นคนไทยต้องทดแทนคุณแผ่นดิน
- ๒) เทียวภาคใต้สไตล์อนุรักษ์
- ๓) ประเทศไทยก้าวไกลด้วยนวัตกรรม

#### ๓.๓ แนวปฏิบัติของกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

- ๑) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันจากกรรมการรับลงทะเบียน
- ๒) ตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน (ทีมสร้างและทีมสรรค) แล้วเชิญตัวแทนจับฉลากหัวข้อการพูด
- ๓) ให้ความผู้เข้าแข่งขันเตรียมตัว ๑๐ นาที

- ๔) แนะนำกรรมการและแจ้งกติกาการแข่งขัน (การให้สัญญาณจับเวลาและเกณฑ์การให้คะแนน)
- ๕) แนะนำผู้พูดทีมสร้างและทีมสรรค์ ตามลำดับ (นักเรียนไม่ต้องแนะนำตนเอง)
- ๖) เชิญผู้เข้าแข่งขันพูดตามลำดับของรูปแบบการพูด (โดยไม่ต้องเชิญระหว่างเวลาที่มีการแข่งขัน)
- ๗) รับรายชื่อผู้เข้าแข่งขันคู่ต่อไป และดำเนินรายการตามลำดับ จนกว่าจะดำเนินการสิ้นสุดการแข่งขันในระดับนั้นๆ

#### ๓.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการพูด “พาทีสร้างสรรค์”

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด       | ๒๐ คะแนน |
| ๒) นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์หลากหลายและมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง | ๒๐ คะแนน |
| ๓) เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้             | ๒๐ คะแนน |
| ๔) ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน         | ๑๕ คะแนน |
| ๕) บุคลิก ลีลา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ        | ๑๐ คะแนน |
| ๖) มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด         | ๑๐ คะแนน |
| ๗) การรักษาเวลา  | ๕ คะแนน  |

รวม

๑๐๐ คะแนน

#### ลักษณะการให้คะแนน ดังนี้

๑. พูดได้ตรงประเด็นและมีความสัมพันธ์กันในเนื้อหาที่พูด (๒๐ คะแนน)
  - พูดตรงประเด็นไม่อ้อมค้อม
  - เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อเรื่องชัดเจน
  - มีความสัมพันธ์กันตามลำดับต่อเนื่อง
  - มีการนำเข้าสู่เรื่อง การให้รายละเอียดและการสรุป
๒. นำเสนอเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ หลากหลาย และมีประโยชน์ต่อผู้ฟัง (๒๐ คะแนน)
  - นำเสนอเนื้อหาที่มีความหลากหลาย แปลกใหม่ในเชิงบวก
  - มีความเป็นไปได้สมเหตุสมผล
  - นำเสนอเนื้อหาที่มีความสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้
  - เนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อผู้ฟัง
๓. เสนอข้อเท็จจริงใช้ข้อมูลที่มีเหตุผลอ้างอิงได้ (๒๐ คะแนน)
  - ให้ข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง
  - มีรายละเอียด ตัวอย่างสนับสนุนเรื่องที่พูด
  - ข้อมูลทันสมัยอ้างอิงได้
๔. ใช้ถ้อยคำ สำนวน ภาษาสุภาพและออกเสียงถูกต้องชัดเจน (๑๕ คะแนน)
  - ใช้ถ้อยคำสุภาพ ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อผู้อื่น
  - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย
  - พูดชัดถ้อยชัดคำ
  - ใช้สำนวนโวหารเหมาะสมกับเรื่องที่พูด
  - ออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี
๕. บุคลิก ลีลา ท่าทางการพูดเหมาะสมกับเนื้อหาที่นำเสนอ (๑๐ คะแนน)

- ทำยื่นสง่างาม
  - มีความเชื่อมั่นในตนเองไม่ประหม่า
  - ใช้สีหน้า ท่าทางเป็นธรรมชาติเหมาะสม
  - มีการประสานสายตากับผู้ฟัง
  - พูดเสียงดังฟังชัดไม่ติดขัด
๖. มีศิลปะในการพูดโน้มน้าวใจผู้ฟัง มีไหวพริบในการพูด (๑๐ คะแนน)
- ข้อมูลที่ใช้ในการพูดมีความน่าเชื่อถือ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง
  - มีปฏิภาณไหวพริบในการแก้ปัญหา
  - มีการใช้น้ำเสียงหนักเบา رع้าความสนใจผู้ฟัง
๗. การรักษาเวลา (๕ คะแนน)
- พูดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที

#### หมายเหตุ: แนวทางการให้คะแนน

๑. พิจารณาเป็นระดับคุณภาพ แบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้
- |                    |  |
|--------------------|--|
| คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน ๑๘ -๒๐ คะแนน)<br>ระดับดี(ช่วงคะแนน ๑๕ -๑๗ คะแนน)<br>ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน ๑๒ -๑๔ คะแนน) |
| คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน๑๔ -๑๕ คะแนน)<br>ระดับดี(ช่วงคะแนน ๑๒ -๑๓ คะแนน)<br>ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน๑๐-๑๑ คะแนน)    |
| คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน | ระดับดีมาก(ช่วงคะแนน๙ -๑๐ คะแนน)<br>ระดับดี(ช่วงคะแนน๗ -๘ คะแนน)<br>ระดับพอใช้ (ช่วงคะแนน๕ -๖ คะแนน)         |
๒. พิจารณาตามเงื่อนไขที่กำหนด ดังนี้
- ๒.๑ กรณีข้อ ๔. การให้ถ้อยคำ... (คะแนนเต็ม ๑๕ คะแนน)
- ผิดไม่เกิน ๕ ไม่หักคะแนน หลังจากนั้นผิด ๒ ที่ หัก๑ คะแนน
- ๒.๒ กรณีข้อ ๗ การรักษาเวลา(คะแนนเต็ม ๕ คะแนน)
- พูดได้ตามเวลาที่กำหนด หรือ พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนดได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที ได้ ๕ คะแนน
  - พูดจบก่อน/เกินเวลาที่กำหนด เกิน ๓๐ วินาที ได้ ๔ คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสิน

- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙  | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๔. การตัดสินของคณะกรรมการทุกประเภทถือเป็นที่สุด

คณะกรรมการการแข่งขันมีจำนวน 5 คน ประกอบด้วย

- ๑ . กรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน ซึ่งมีคุณสมบัติต่อไปนี้
  - ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มีความรู้และทักษะในด้านการพูด (บุคคลทั่วไป)
  - ๒) ต้องไม่เป็นครูหรือผู้บริหารที่มีนักเรียนเข้าประกวดในระดับนั้น ๆ
  - ๓) เป็นบุคลากรจากเขตพื้นที่การศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๑
๒. กรรมการจับเวลา และรวบรวมคะแนนจำนวน ๑ คน
๓. กรรมการดำเนินรายการ จำนวน ๑ คน

#### ๕. สถานที่จัดการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

#### ตารางการให้คะแนนการแข่งขันพาทีสถาสรค์

ทีมสร้าง: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และ มีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้ำ ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสร้าง								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

คะแนนรวมทั้งหมด  $\frac{400}{4}$  คะแนน

คะแนนที่ได้ ..... คะแนน

ทีมสร้าง: โรงเรียน.....สังกัด.....

รายการ ผู้พูด	พูดได้ ตรงประเด็น และมีสัมพันธภาพ ในเนื้อหาที่พูด	มีศิลปะ ในการพูด โน้มน้าว จิตใจผู้ฟัง/ มีไหวพริบ ในการพูด	การเสนอ ข้อเท็จจริง โดยใช้ข้อมูล ที่มีเหตุผล อ้างอิงได้	การใช้ ถ้อยคำ สำเนียง อักขระ ควบกล้ำ ชัดเจน	บุคลิก ลักษณะ ลีลา ท่าทาง	การสร้าง บรรยากาศ ในการพูด	การรักษา เวลา	รวม คะแนน
	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน	๑๕ คะแนน	๑๐ คะแนน	๑๐ คะแนน	๕ คะแนน	๑๐๐ คะแนน
หัวหน้า ทีมสร้าง								
สมาชิก คนที่ ๑								
สมาชิก คนที่ ๒								
หัวหน้า สรุป								

คะแนนรวมทั้งหมด  $\frac{400}{4}$  คะแนน

คะแนนที่ได้ ..... คะแนน

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน      ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน  
(.....)      (.....)

ลงชื่อ.....กรรมการผู้ตัดสิน  
(.....)

## ผังการจัดห้องแข่งขัน

### เวทีแข่งขัน

ทีมสร้าง

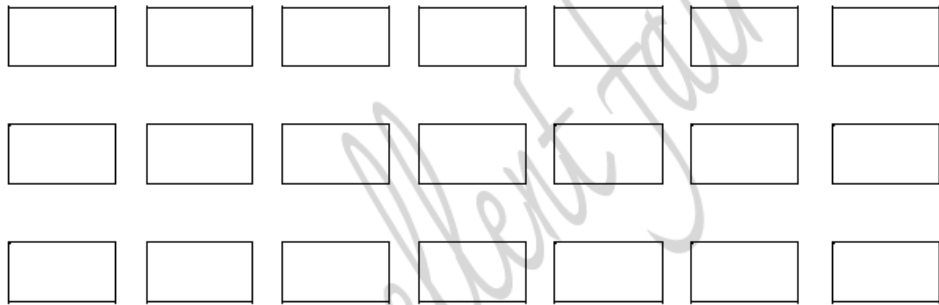
ทีมสรรค



แท่นพูด



กรรมการผู้ตัดสิน



ที่นั่งสำหรับผู้ชมการแข่งขัน

โต๊ะรับลงทะเบียน  
(หน้าห้องการแข่งขัน)

### ๙. การฟัง

- ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
- การจัดการแข่งขัน แข่งขันชั้น ม.ต้น  
แข่งขันชั้น ม.ปลาย  
ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- เนื้อหาการฟัง ประเภทบันเทิงคดี, ข้อความจรโลงใจ, เกร็ดความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย ข่าว, นิทาน, เรื่องเล่า (เนื้อหาอาจมีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ความยากง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับระดับชั้นเรียน)

จุดประสงค์ของการฟัง เพื่อจับใจความสำคัญ, แยกข้อเท็จจริง,ตีความ, วิเคราะห์)

**๔. กติกาการแข่งขัน**

การจัดการแข่งขัน มีขั้นตอนดังนี้

๔.๑ ให้ฟังข้อความจากแถบบันทึกเสียง ๑ ครั้ง แล้วตอบคำถาม (ประมาณ ๑๐ คำถาม) จำนวน ๓ ชุด

๔.๒ ตอบคำถามลงในกระดาษคำตอบที่กรรมการแจกให้

๔.๓ ตัดสินโดยใช้คะแนนรวมทั้ง ๓ ชุด

**๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล**

มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน ระดับเหรียญทอง

คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน ระดับเหรียญเงิน

คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน ระดับเหรียญทองแดง

- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**๑๐. เพลงกล่อมเด็ก**

**๑. ผู้เข้าแข่งขัน**

มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน

**๒. การจัดการแข่งขัน**

แข่งขันชั้น ม.ต้น

แข่งขันชั้น ม.ปลาย

ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

**๓. เนื้อหา**

- เพลงบังคับ (คณะกรรมการเตรียมให้ ๕ บท แจกเนื้อเพลง ให้ทุกโรงเรียนนำไปฝึกก่อน) แล้วเลือก เพียง ๑ บท

- ผู้เข้าแข่งขันเตรียมบทร้องมาเอง ๑ บท

- การแข่งขันใช้การนั่งกับพื้นและไกวเปล

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน**

การแข่งขันมีรอบเดียว มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑. น้ำเสียง,สำเนียง ๒๐ คะแนน



๒. ลีลา/จังหวะ/ทำนอง	๒๐ คะแนน
๓. อารมณ์	๒๐ คะแนน
๔. ความไพเราะ	๒๐ คะแนน
๕. กิริยาท่าทาง	๒๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง    |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน  | ระดับเหรียญเงิน   |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน  | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ  
มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## เพลงกล่อมเด็ก ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

### เพลงบังคับ

ให้เลือกขับร้องเพียง ๑ บทเพลง

#### ๑. เพลงงูเขียว

งูเขียวเหอ	ตัวเดียวลายพริ้ว
งูเขียวตัวน้อย	ห้อยหัวลงมา
เด็กนอนไม่หลับ	กินตับเสียหว่า
ห้อยหัวลงมา	ตัวเดียวลายพริ้ว....เหอ

#### ๒. เพลง เวเปล

เวเปลเหอ	เวไปใต้ต้นส้มจุก
อยู่วัดหมั่นไม่หนุก	สีกออกไปหาเมีย
ผ้าเหลืองที่แม่ยอมให้	เอาไปไว้ที่ไหนเสีย
สีกออกไปหาเมีย	เสียขี้หมื่นแม่ยอมให้....เหอ

#### ๓. เพลงไปคอน

ไปคอนเหอ	ไปแลพระนอนพระนั่ง
พระพิงเสาดั่ง	หลังคามุงเบื้อง
เข้าไปในห้อง	ไปแลพระนอนเขาทรงเครื่อง

หลังคามุงเป็อง

ทรงเครื่องดอกไม้ไหว...เหอ

๔. เพลงชั้นหมาก

ชั้นหมากเหอ  
ชั้นหมากพระจันทร์  
ไหนดชั้นหมากขอ  
ไหนดหัวไหนดท้าย

ลอยมาสามชั้น  
ไหนดหัวไหนดท้าย  
ไหนดชั้นหมากไหว  
บอกให้น้องรู้จักกัน.....เหอ

๕. เพลงคล้องช้าง

ขึ้นเขาเหอ  
ทำบวงให้กว้างกว้าง  
ช้างอื่นตั้งสี่ห้าร้อย  
คล้องช้างในภูเขาเขียว

ไปตัดหวายเลามาคล้องช้าง  
ไปคล้องช้างที่ภูเขาเขียว  
ไม่เหมือนพลายน้อยสักตัวเดียว  
ตัวเดียวเปรียบวลิงโลด....เหอ

บทเลือก

เลือกขับร้องหนึ่งเพลง ( ไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ )

เพลงกล่อมเด็ก ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

เพลงบังคับ

ให้เลือกขับร้องเพียง ๑ บทเพลง

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ๑. | นอนหลับเหอ<br>กลอนเพลงชาวบ้าน<br>เสียงนุ่มชวนนอน<br>พริ้งเพราะเสียงใส | ฟังแม่ขับขาน<br>พริ้งเพราะเสียงใส<br>อดอดอันเอาใจ<br>ร้องต่อกันมานานเหอ     |
| ๒. | ชาน้องเหอ<br>คำแม่รำพัน<br>คุ้มครองเด็กไว้<br>บูชาแม่เชื้อ            | เรียกบูชาขวัญ<br>บูชาแม่เชื้อ<br>อย่าให้นอนเมอ<br>เรียกเพลง “ชาน้อง” แน่เหอ |
| ๓. | งามข้าเหอ<br>ทุกยามค่ำเช้า<br>ยามลูกเจ็บไข้<br>แม่เฝ้าเป็นห่วง        | แม่ปล้ำเลี้ยงเจ้า<br>แม่เฝ้าเป็นห่วง<br>แม่ไม่บายทรวง<br>เจ้าดวงอุทัยแม่    |
| ๔. | เมืองคอนเหอ<br>มิโพธิ์ลังกา<br>มียักษ์เขี้ยวยาว                       | มีพระนอนแจ่มหน้า<br>มีพระอุ้มท้อง<br>ถือไม้เท้าทำผยอง                       |

กับทั้งมีกลอง

และฆ้องอยู่เคียงกัน

๕.

เดือนขึ้นเหอ  
น้ำเต้าพอทรมแกง  
หวงไว้นานนาน  
หวงไว้ทำไทร

ขึ้นมาเป็นแสง  
มารดาหวงไว้ไปไหน  
อ้ายม่อกกลางบ้านมันลักไซ  
น้ำเต้าพอทรมแกง

### บทเลือก

เลือกขับร้องหนึ่งเพลง ( ไม่ซ้ำกับเพลงบังคับ )

### ๑๑. การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน แข่งขันชั้น ม.ต้น  
แข่งขันชั้น ม.ปลาย  
ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ชั้น ม.ต้น อ่านข้อความแบบบรรยาย
  - ชั้น ม.ปลาย อ่านข้อความแบบพรรณนา
๓. เกณฑ์การให้คะแนน
- |               |     |       |
|---------------|-----|-------|
| - น้ำเสียง    | ๒๐  | คะแนน |
| - อักษรวิธี   | ๒๐  | คะแนน |
| - บุคลิกภาพ   | ๑๐  | คะแนน |
| - ลีลา/จังหวะ | ๓๐  | คะแนน |
| - อารมณ์      | ๒๐  | คะแนน |
| รวม           | ๑๐๐ | คะแนน |
๔. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ – ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง    |
| คะแนน ๗๐ – ๗๙ คะแนน  | ระดับเหรียญเงิน   |
| คะแนน ๖๐ – ๖๙ คะแนน  | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๑๒. ตอบคำถามสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ ทีม ทีมละ ๓ คน
๒. สารานุกรมที่ใช้ในการแข่งขัน กำหนดให้ใช้สารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน ระดับ ม.ต้น เล่มที่ ๒๖ ๓๑ ๓๕ ระดับ ม.ปลาย เล่มที่ ๖ ๓๖ ๔๐
๓. การจัดการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที เริ่มแข่งขันเวลา ๑๓.๐๐ น. พร้อมกันทั้ง ๒ ระดับ ใช้ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐๐ ข้อ ๑๐๐ คะแนน ใช้เวลาทำข้อสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง
๔. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน  
คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน ระดับเหรียญทอง  
คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน ระดับเหรียญเงิน  
คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน ระดับเหรียญทองแดง  
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการ มีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๑๓. เล่านิทานพื้นบ้าน

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งระดับละ ๑ คน
๒. การจัดการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวต่อกรรมการก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที  
จับฉลากหมายเลขประจำตัวและลำดับการแข่งขัน แล้วติดหมายเลขไว้ที่หน้าอกทับชื่อย่อโรงเรียน
๓. หลักเกณฑ์การแข่งขัน
- ๓.๑ นิทานที่เล่าจะต้องเป็นนิทานพื้นบ้าน
- ๓.๒ ใช้เวลาในการเล่านิทาน ๕ - ๗ นาที
- ๓.๓ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนและห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่านิทาน
- ๓.๔ ภาษาที่ใช้เป็นภาษาถิ่นได้
๔. เกณฑ์การให้คะแนน การแข่งขันมีรอบเดียว เกณฑ์การให้คะแนนมี ดังนี้
- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| ๔.๑ การลำดับเนื้อเรื่อง            | ๓๐ คะแนน  |
| ๔.๒ ท่าทางและลีลาในการเล่าเรื่อง   | ๓๐ คะแนน  |
| ๔.๓ การใช้ภาษาและน้ำเสียงในการเล่า | ๓๐ คะแนน  |
| ๔.๔ การใช้เวลา                     | ๑๐ คะแนน  |
| รวม                                | ๑๐๐ คะแนน |
๕. เกณฑ์การตัดสินและรางวัล มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าแข่งขัน ตามระดับคะแนน
- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน | ระดับเหรียญทอง    |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน  | ระดับเหรียญเงิน   |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน  | ระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๑๔. นักเรียนดีเด่น

๑. ผู้เข้าแข่งขัน มี ๒ ระดับ ชั้น ม.ต้น และ ชั้น ม.ปลาย ให้ส่งได้ระดับละ ๑ คน

๒. การจัดการแข่งขัน ให้โรงเรียนคัดเลือกนักเรียน ม.ต้นและม.ปลาย ที่มีผลงานทางด้านภาษาไทยดีเด่น จัดทำประวัติและผลงาน พร้อมภาพถ่าย พิมพ์ลงในกระดาษ A ๔ จำนวน ๑ หน้ากระดาษ ส่งผลงานด้วยตนเองไปยังศูนย์พัฒนาวิชาการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเบญจมราชูทิศ หรือ ส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียน เพื่อจัดทำบอร์ดนิทรรศการในงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ภายในวันที่ ภายในวันที่ วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๑
๓. การลงทะเบียน โรงเรียนจะต้องลงทะเบียนรายชื่อนักเรียนดีเด่นทั้งชั้น ม.ต้นและม.ปลาย เหมือนกับลงทะเบียนนักเรียนที่เข้าแข่งขันทักษะ และจะต้องส่งประวัติและผลงานไปยังศูนย์ฯภายใน วันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๑ (ถือว่าวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ) จึงจะได้รับเกียรติบัตรนักเรียนดีเด่น

นักเรียนดีเด่นด้านภาษาไทย	
ชื่อ-สกุล.....	รูปถ่าย
โรงเรียน.....	
ข้อมูลส่วนตัว	..... ..... .....
การศึกษา	..... ..... .....
ผลงาน	..... ..... .....
ภาพกิจกรรม	