



รายการแข่งขันทักษะงานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๒๘ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

รายการประเภทแข่งขันภายใน (ไม่ส่งต่อระดับภาค)

ศูนย์พัฒนาวิชาการดนตรีไทย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มวิชาดนตรีไทย

ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
		ม.1-3	ม.4-6		
1	การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
2	การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
3	การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
4	การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
5	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
6	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
7	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
8	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
9	การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
10	การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
11	การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
12	การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
13	การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
14	การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
15	การแข่งขันเดี่ยวซิม ๗ หย่อง ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
16	การแข่งขันเดี่ยวซิม ๗ หย่อง ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
17	การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
18	การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ประเภท ข		✓	เดี่ยว	

การแข่งขันทักษะดนตรีไทย
งานมหกรรมวิชาการมัธยมศึกษา ครั้งที่ 28
5 - 6 กันยายน 2561
ณ โรงเรียนจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย จังหวัดนครศรีธรรมราช

การแข่งขันทักษะดนตรีไทย แบ่งการแข่งขันเป็น 2 ประเภท คือ

ประเภท ก. กำหนดให้ใช้เกณฑ์การแข่งขันของงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ 68 ประจำปี 2561

การแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง

1. คุณสมบัติ

1.1 ระดับชั้น ม.1-ม.3

1.2 ระดับชั้น ม.4-ม.6

2. ประเภทของการแข่งขัน

2.1 เดี่ยวระนาดเอก

2.2 เดี่ยวระนาดทุ้ม

2.3 เดี่ยวฆ้องวงใหญ่

2.4 เดี่ยวฆ้องวงเล็ก

2.5 เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ

2.6 เดี่ยวซอด้วง

2.7 เดี่ยวซออู้

2.8 เดี่ยวจะเข้

2.9 เดี่ยวซิม 7 หย่อง

2.10 ขับร้องเพลงไทย

3. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ม.1-ม.3	ม.4-ม.6
1.	เดี่ยวระนาดเอก	อาหนู สามชั้น	สุรินทราหู สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑,๒)
2.	เดี่ยวระนาดทุ้ม	อาหนู สามชั้น	สุรินทราหู สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑,๒)
3.	เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	อาหนู สามชั้น	สุรินทราหู สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑,๒)
4.	เดี่ยวฆ้องวงเล็ก	อาหนู สามชั้น	สุรินทราหู สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑,๒)
5.	เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ	การเวก สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑)	สุรินทราหู สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑,๒)
6.	เดี่ยวซอด้วง	ลมพัดชายเขา สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑)	พราหมณ์ตีต๋อน้ำเต้า สามชั้น
7.	เดี่ยวซออู้	ลมพัดชายเขา สามชั้น	พราหมณ์ตีต๋อน้ำเต้า

		(เฉพาะท่อน ๑)	สามชั้น
8.	เดี่ยวจะเข้	ลมพัดชายเขา สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑)	พราหมณ์ตีคันทน์น้ำเต้า สามชั้น
9.	เดี่ยวขิม 7 หย่อง	ลมพัดชายเขา สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑)	พราหมณ์ตีคันทน์น้ำเต้า สามชั้น
10.	ขับร้องเพลงไทย	ลาวคำหอม สองชั้น (เฉพาะท่อน ๑,๒)	สุตสงวน สามชั้น (รอบเดียว)

การแข่งขันวงดนตรีไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒. ประเภทการแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทวงเครื่องสายวงเล็กผสมขิม
- ๒.๒ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายเครื่องเดี่ยว
- ๒.๓ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่
- ๒.๔ ประเภทวงอังกะลุง

๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทวงดนตรี	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖
๑	วงเครื่องสายวงเล็กผสมขิม	มอญรำตาบ สามชั้น(รับร้อง)
๒	วงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายเครื่องเดี่ยว	เขมรพวง สามชั้น(รับร้อง)
๓	วงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่	จระเข้หางยาว สามชั้น(รับร้อง)
๔	วงอังกะลุง	โหมโรงคลื่นกระทบฝั่ง สามชั้น (เฉพาะท่อน ๑ ลงท้ายวา)

๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน เหมือนกับระดับชาติ ครั้งที่ ๖๘ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

ประเภท ข. กำหนดการแข่งขันประเภทเดี่ยวและประเภทวงดนตรีไทย เพื่อเปิดโอกาสให้นักดนตรีรุ่นใหม่ ๆ ได้มีโอกาสแสดงในทางสร้างสรรค์ โดยแข่งขันเฉพาะระดับจังหวัดไม่ส่งต่อระดับภาค โดยมีรายละเอียดต่อไปนี้

การแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง

๑. คุณสมบัติ

- ๑.๑ ระดับชั้น ม.1-ม.3
- ๑.๒ ระดับชั้น ม.4-ม.6

๒. ประเภทของการแข่งขัน

- ๒.๑ เดี่ยวระนาดเอก (ใช้ไม้นวมในการบรรเลง)
- ๒.๒ เดี่ยวระนาดทุ้ม
- ๒.๓ เดี่ยวฆ้องวงใหญ่
- ๒.๔ เดี่ยวฆ้องวงเล็ก
- ๒.๕ เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ
- ๒.๖ เดี่ยวซอด้วง

- ๒.๗ เดี่ยวซอฮู้
- ๒.๘ เดี่ยวจะเข้
- ๒.๙ เดี่ยวซิม 7 หย่อง
- ๒.๑๐ ขับร้องเพลงไทย

๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ม.1 - ม.3	ม.4 - ม.6
1.	เดี่ยวระนาดเอก	พม่าเห่ 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)	กล่อมনারี 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)
2.	เดี่ยวระนาดทุ้ม	พม่าเห่ 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)	กล่อมনারี 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)
3.	เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	พม่าเห่ 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)	กล่อมনারี 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)
4.	เดี่ยวฆ้องวงเล็ก	พม่าเห่ 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)	กล่อมনারี 2 ชั้น (ไม่มีทางเปลี่ยน)
5.	เดี่ยวขลุ่ยเพียงออ	นาครีพิตร 2 ชั้น	ซิ่นพลับพลา 2 ชั้น
6.	เดี่ยวซอด้วง	นาครีพิตร 2 ชั้น	ซิ่นพลับพลา 2 ชั้น
7.	เดี่ยวซอฮู้	นาครีพิตร 2 ชั้น	ซิ่นพลับพลา 2 ชั้น
8.	เดี่ยวจะเข้	นาครีพิตร 2 ชั้น	ซิ่นพลับพลา 2 ชั้น
9.	เดี่ยวซิม 7 หย่อง	นาครีพิตร 2 ชั้น	ซิ่นพลับพลา 2 ชั้น
10.	ขับร้องเพลงไทย	ลาวเสียงเทียน ๒ ชั้น	ดับลาวเจริญศรี(ลาวเล็กตัดสร้อย,ลาวเล่นน้ำ)

- หมายเหตุ**
- ให้บรรเลงทางธรรมดาห้ามประดิษฐ์ทางเดี่ยว
 - เกณฑ์การแข่งขันและการตัดสินเหมือนประเภท ก.
 - นักดนตรีต้องไม่ซ้ำกับ ประเภท ก.

ประเภทวงดนตรีไทยผสม ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- นักดนตรีต้องไม่ซ้ำกับ ประเภท ก.
- โรงเรียนที่ส่งวงในประเภท ก. แล้ว ห้ามส่งวงในประเภท ข.
- จำนวนนักดนตรี 5-20 คน
- การผสมวงต้องมีฉิ่งและหน้าทับทุกวง
- เกณฑ์การตัดสินเหมือนการตัดสินการแข่งขันวงดนตรีไทย ในประเภท ก.
- เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน เพลงลาวสวยรวย 2 ชั้น
- แต่ละโรงเรียนสามารถส่งได้ 1 วง

ประเภทวงอังกฤษ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

- นักดนตรีต้องไม่ซ้ำกับ ประเภท ก.
- โรงเรียนที่ส่งวงในประเภท ก. แล้ว ห้ามส่งวงในประเภท ข.
- จำนวนนักดนตรี 10-20 คน
- การผสมวงต้องมีฉิ่งและหน้าทับทุกวง
- เกณฑ์การตัดสินเหมือนการตัดสินการแข่งขันวงดนตรีไทย ในประเภท ก.
- เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน เพลงโหมโรงชวา
- แต่ละโรงเรียนสามารถส่งได้ 1 วง

หมายเหตุ หากผู้บรรเลงเล่นลุ่มให้ขึ้นใหม่ได้โดยภายใน๑บรรทัดแรก หากบรรเลงเกิน ๑ บรรทัดแล้วลุ่มให้จบทันที การตั้งเสียงหรือเทียบเสียงบนเวทีของเครื่องเดียวไม่เกิน ๓ นาที การตั้งเสียงหรือเทียบเสียงบนเวทีของวงไม่เกิน ๕ นาที ครูผู้ควบคุมสามารถปรับไมค์ได้ในช่วงของการปรับเสียง

เพลงมอญดูดาว 2 ชั้น

ท่อน 1

----	- ซ - ซ	- รี่ - -	- รี่ - รี่	- รี่ - ตี่	- รี่ - ตี่	- ตี่ - -	ท ตี่ - ที่
--- ซุ	----	- ฟ - ร	----	- ฟ - ต	- ร - ต	- - ซ ล	--- ฟ

- ที่ - ตี่	รี่ ตี่ - -	- - ซ ล	- - ท ตี่	- รี่ - รี่	- ตี่ - -	ท ท - -	ตี่ ตี่ - รี่
- ฟ - -	- - ท ล	ซ ฟ - -	ซ ล - -	- ฟ - ร	- ต - ท	--- ต	--- ร

----	- รี่ - รี่	----	- ตี่ - ท	--- ตี่	- รี่ - ท	--- ซ	- ท - ตี่
----	- ฟ - ร	----	- ต - ท	--- ต	- ร - ท	--- ร	- ท - ต

----	----	- รี่ - ท	- ตี่ - รี่	----	----	--- ซ	--- ล
----	----	- ร - ท	- ต - ร	----	----	--- ซ	--- ล

----	- ซ - ล	- ฟ - -	- ซ - ซ
----	- ซ - ล	- ฟ - ซ	--- ซ

กลับต้น

เพลงพม่าเห่ 2 ชั้น

ท่อน 1

----	- ดํ - ดํ	- ช - ล	- ช - มํ	-- ซ ล	- ดํ - รํ	- มํ - รํ	- ดํ - ล
--- ด	----	- ร - ม	- ร - ม	- ฟ --	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ม

-- ดํ ดํ	- รํ - ช	----	ซ ล - ดํ	- มํ - มํ	- มํ - รํ	- ดํ - ล	- ช - ดํ
- ด --	- ร - ร	- ม - ฟ	--- ด	- ม - ช	- ม - ร	- ด - ม	- ร - ด

----	- ดํ - ดํ	- ช - ล	- ช - มํ	-- ซ ล	- ดํ - รํ	- มํ - รํ	- ดํ - ล
--- ด	----	- ร - ม	- ร - ม	- ฟ --	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ม

-- ดํ ดํ	- รํ - ช	----	ซ ล - ดํ	- ล --	ซ ม --	ดํ ดํ --	รํ รํ - มํ
- ด --	- ร - ร	- ม - ฟ	--- ด	-- ซ ม	-- ร ด	--- ร	--- ม

--- รํ	-- มํ มํ	--- มํ	-- มํ มํ	-- ซ ล	- ดํ - รํ	- มํ - รํ	- ดํ - ล
--- ร	- ม --	--- ช	- ม --	- ฟ --	- ด - ร	- ม - ร	- ด - ม

-- ดํ ดํ	- รํ - ช	----	ซ ล - ดํ	- มํ - มํ	- มํ - รํ	- ดํ - ล	- ช - ดํ
- ด --	- ร - ร	- ม - ฟ	--- ด	- ม - ช	- ม - ร	- ด - ม	- ร - ด

กลับต้น

เนื้อร้องเพลงลาวเล็กตัดสร้อย 2 ชั้น

อายุเยาวเรศรุ่นเจริญศรี
งานทรงงามองค์อรช

พระเพื่อนพี่แพงน้องสองสมร
ดั่งอัปสรหยาดฟ้าลงมาเอย

* อรช นิยมขับร้องว่า “ออนซอน” กำหนดให้ขับร้องตามนิยม

เนื้อร้องเพลงลาวเสียงเทียน 2 ชั้น

ธูปเทียนทองสองมือ
น้อมเคารพบูชา
พระปัญญาเลิศล้ำ
พระการุญเลิศล้ำ
พระองค์เลิศล้ำนบวิสุทธิ

ถือไว้ตั้งใจวันทา(ข้า)
พระศาสดาของชาวพุทธ
ทรงค้นพบสัจธรรม
ทรงน้อมธรรมสู่มนุษย์
สอนชนเพื่อหลุดพ้นความทุกข์ทน(ข้า)

เพลง นาคบริพัตร สองชั้น (หน้าทับปรบไก่)

มือขวา	----	-ช-ร	-ด-ม	--รร	-ชฟร	-ด--	ฟฟ--	ชช-ล
มือซ้าย	----	-ช-ล	-ช-ท	-ล--	-ชฟล	-ช-ฟ	---ช	---ล

มือขวา	----	-ล-ล	-ด-ช	-ล-ด	--รริ	มริ--	--ดล	---ช
มือซ้าย	---ล	----	-ด-ร	-ม-ด	---ริ	--ดล	ชล--	ชฟ-ร

มือขวา	----	-ล--	-ช-ช	---ร	-ม-ร	-ด-ร	--ชช	-ลชฟ
มือซ้าย	----	-ล-ช	----	---ล	-ท-ล	-ช-ล	-ช--	-ลชฟ

มือขวา	-ด-ฟ	--ชล	-ช-ฟ	-ม-ร	-มช-	มร--	--รด	-ด-ร
มือซ้าย	-ช-ฟ	---ล	-ช-ฟ	-ม-ร	---ร	--ดล	----	ลช-ล

กลับต้น

เพลงโหมโรงชวา

ท่อน 1

---ม	-ช-ม	-ช-ม	-ม-ม	---ร	-ม-ร	-ม-ร	-ร-ร
------	------	------	------	------	------	------	------

---ด	-ร-ด	-ร-ด	-ด-ด	---ล	-ด-ล	-ด-ล	-ล-ล
------	------	------	------	------	------	------	------

กลับต้น

ท่อน 2

---ม	ชล-ม	ชล-ม	-ม-ม	---ร	มช-ร	มช-ร	-ร-ร
------	------	------	------	------	------	------	------

---ด	รม-ด	รม-ด	-ด-ด	---ล	ดล-ล	ดล-ล	-ล-ล
------	------	------	------	------	------	------	------

กลับต้น

ท่อน 3

---ม	รดรม	รดรม	-มมม	---ร	ดลดร	ดลดร	-รรร
------	------	------	------	------	------	------	------

---ด	ลชลด	ลชลด	-ดดด	---ล	ชมชล	ชมชล	-ลลล
------	------	------	------	------	------	------	------

กลับต้น

ท่อน 4

---ม	ชลดม	ชลดม	-มมม	---ร	มชลร	มชลร	-รรร
------	------	------	------	------	------	------	------

---ด	รมชด	รมชด	-ดดด	---ล	ดรมล	ดรมล	-ลลล
------	------	------	------	------	------	------	------

กลับต้น

เพลงกล่อมনারী ๒ ชั้น

--- ม	-- ซ ซ	--- ล	-- ซ ซ	- มี่ - รี่	- ตี่ - ซ	-- ล ท	- ตี่ - รี่
--- ฑ	- ซ --	--- ล	- ซ --	- ม - ร	- ต - ซ	--- ฑ	- ต - ร

----	- ตี่ - ตี่	- ตี่ --	รี่ยี่ - ตี่	- มี่ - มี่	- มี่ --	รี่ยี่ --	ตี่ ตี่ - ฑ
--- ด	----	- ต - ร	--- ด	- ม - ซ	- ม - ร	--- ด	--- ฑ

----	- ฑ - ฑ	- มี่ - รี่	- ฑ - ล	- รี่ - ฑ	- ล --	ซ ซ --	ล ล - ฑ
--- ฑ	----	- ม - ร	- ฑ - ล	- ร - ฑ	- ล - ซ	--- ล	--- ฑ

- ม --	ร ร --	ม ม --	ซ ซ - ล	- ร - ซ	- ล - ฑ	- รี่ - ฑ	- ล - ซ
- ฑ - ล	--- ฑ	--- ซ	--- ล	- ล - ซ	- ล - ฑ	- ร - ฑ	- ล - ซ

กลับต้น

เพลงขึ้นพลับพลา ๒ ชั้น ซ้องวงใหญ่

--- ฟ	-- ซ ซ	--- ล	-- ซ ซ	- รี่ ตี่ ล	- ซ - ม	-- ร ม	- ซ - ล
--- ฟ	- ซ --	--- ล	- ซ --	- ร ต ม	- ม - ฑ	- ต --	- ซ - ล

----	- ล - ล	- ตี่ - ซ	- ล - ตี่	-- รี่ รี่	- ตี่ --	ล ล --	ซ ซ - ม
--- ล	----	- ต - ซ	- ล - ต	- ร --	- ต - ล	--- ซ	--- ฑ

----	- ร - ม	- ร - ซ	----	- ม ซ -	ม ร --	----	ร ต - ร
----	- ล - ฑ	- ล - ซ	----	--- ร	-- ต ล	- ซ - ล	- ซ - ล

----	- รี่ - รี่	- มี่ - ตี่	- รี่ - มี่	- มี่ - มี่	- มี่ - มี่	--- รี่	--- ตี่
--- ร	----	- ม - ต	- ร - ม	- ซ - ล	- ซ - ม	--- ร	--- ต

หมายเหตุ มีข้อสงสัยสอบถามได้ที่ ครูกิ่งแก้ว คำพรรณ 08 6739 3950

19	การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ประเภท ข	✓		เดี่ยว	
20	การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ประเภท ข		✓	เดี่ยว	
21	การแข่งขันวงดนตรีไทยผสม	ม.๑ - ม.๖		๕ - ๒๐ คน	
22	การแข่งขันวงอังกะลุง ประเภท ข	ม.๑ - ม.๖		๑๐ - ๒๐ คน	
รวมประเภทเดี่ยว		๑๐	๑๐		
รวมประเภทเกทวง		๒			
รวมทั้งสิ้น		๒๒		รายการ	

(ลงชื่อ) กิ่งแก้ว คำพรรณ นายทะเบียน

(นางกิ่งแก้ว คำพรรณ)